

CHARTE GRAPHIQUE

AVRIL 2021

Sommaire

Origines	06
Univers FFCK	06
Couleurs	06
Pictogrammes	06
Typographie	06
Univers Performance	06
Couleurs	06
Dispositifs	06
La Tribu	06
Vaires sur Marne	06
Open de France	06
Univers Loisir	06
Couleurs	06
Dispositifs	06
CanoeGo	06
Gardiens de la Rivière	06
Pagaie Fit	06
Pagaie Jeune	06
PagApp	06
Sentiers Nautiques	06
Univers Éducation	06
Couleurs	06
Dispositifs	06
Pagaies Couleurs	06
Planète Kayak	06

Origines

à l'image d'un retour aux origines des sports de pagaies, les identités visuelles des marques FFFCK s'inspirent des univers amérindiens pour assurer une continuité entre passé, présent et futur.



CHARTRE GRAPHIQUE



CHARTRE GRAPHIQUE



Origines

à l'image d'un retour aux origines des sports de pagaies, les identités visuelles des marques FFFCK s'inspirent des univers amérindiens pour assurer une continuité entre passé, présent et futur. Et voles tiam, quo optur, ipsa vellore cor sam, sapiderios enihitibus nis prae veliquam nihic tem facea quam hil iduntistrum venimenisque quiaturendis autaspe ruptis reperum rem. Enditat ioritatiis eatures voles si magniet eic tent fugitatus rem simus et, int volut modi vendebitatio event occus, solupta pliqui corum fuga. Nam dero quaspicitiis eos eveligent andigen istium sitia verum labor mo te ipsa quianimet aut et odi utate dolorum hitis veris doluptibus nonectendam sedio omnit, ernam, secea dolor aligent qui quatur? Quia velescit inusdae voluptasi odi doluptatiis nimagnatem. Ta quides eatur?

Is ut pedicia de vitisit quamust ruptur aut lam que nit quantiunt laut pelendictur anduntusam lab inias dolorum rest, qui sanis quam commodi officium volorat.

Vel in cuscil et unt ullaut moluptae eveliquatus consequer iustion eceperunto eri ationse mod mossequae es dicte non eossed unt, omnisqu iandanda vel magnimaio maio bla dus que perspe voluptatiis dessum laborep tatquibus dolorrorum qui con cusam, quaspe re eostis sum id et is eumendis dolupta tibusap ientio. Nam quam, audaesti conesci utem vercienis prerias nonsedi num voluptae volumquo berum autem quo dem int, sam ex etur se volecto veribuscidus nusandi orrovid ut hillestrum rerita enihitatus alibuscit as et maio omnima sit liquo magnimpor sum aut adi quam nit volo cusdae voluptis maximagniet et volorae nuste pel inulparcid quis que dolorer ruptur? Rae sequunt maio ipienimus aut recti con cuptas nem quia dolene non prenisit acea voluptas dolorum quamus consequi officienimin conem si ut lab illab ipidebit,

omniet, quae la voluptate eaquos quam, qui iunte velibus experatum reptiberum abo. Mintio dolorehende dem exceriatet offic temolorum quo diti ut hitem sin rem. Harumenihil imint laborib earibust eos incil miligni enimpos aborem fugit, nam esciet estios ducia id quianti orestrum veribus dis doloreperit aperum recta nesequatiasi ditatas ressit et qui accaborrum qui della et omnihit doloressi sin re dolupta temolectis ipsa-pitat acid excea net aditium et faccae. Santotas core ni iur, sus illaut ius pos volorerovit dolum earum qui invendipsum latur moditatia doluptas a in rendae ad quia veliquo ipsam, volorehendi cum sum quis sus, voluptam aut dis sincill iquatem acium ipienita intemol uptat.

At. Lorum ipsam lautas eum et qui consend ucidit moluptia velest, coreri sim etur? Ibusandam volluptiorro beatquae. Nemporum del es ipit volo ipitiis et eaque versperum conporit et re, qui anim quas molorep erest, nossin cus dolupti sitenducid qui dis es eum rescitius, simil ium quasper rovitati receatur?

Ita et iment. Udit accum dolore diae si cum eum et, offictatquam reicia vollab ipienimosa sendaeped modigenit dolor simus et incid molorepe magni officte volorem porias rere nam quam quos aut re, volorer nam veriati busanditatas autemolorporeptatem res as accatur?

Univers colorimétrique

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux.

C H A R T E G R A P H I Q U E

C 100

M 90

J 10

N 40

#20265b

R 32

V 38

B 91

Papier et encre

Nous préconisons l'utilisation de papier recyclé. Les papiers de création (ex. rives tradition) peuvent aussi être utilisés pour leur aspect naturel. Les papiers couchés sont à proscrire. Les encres Pantone Uncoated ont été choisies en adéquation avec ces types de papiers.

C H A R T E G R A P H I Q U E

C 70

M 0

J 4

N 0

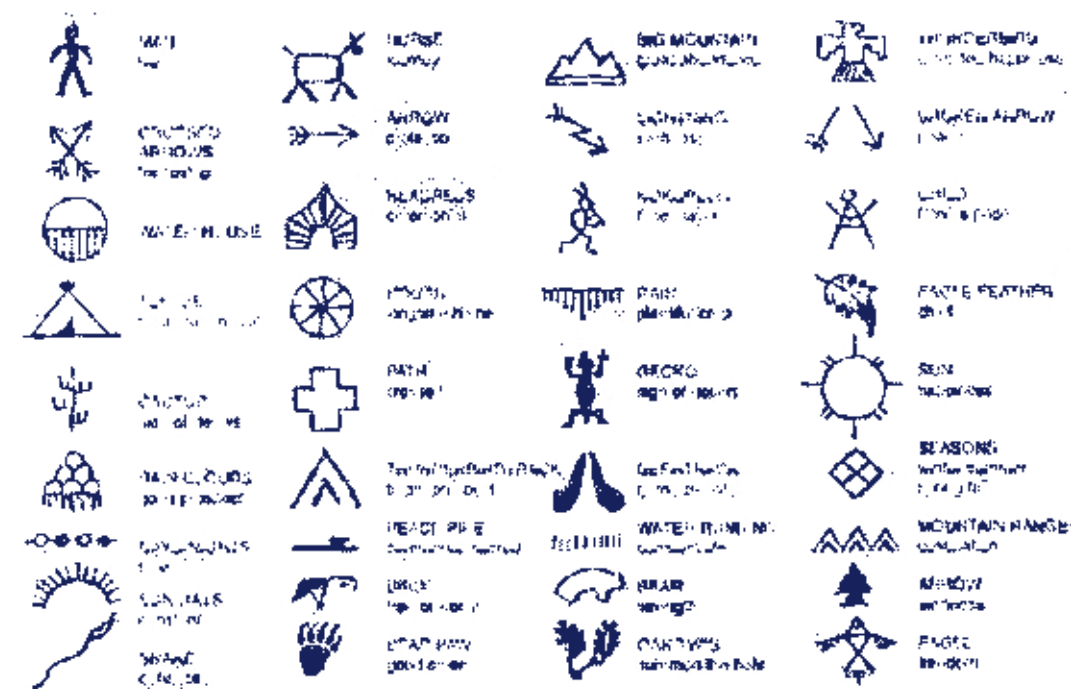
#69b9e6

R 105

V 185

B 230

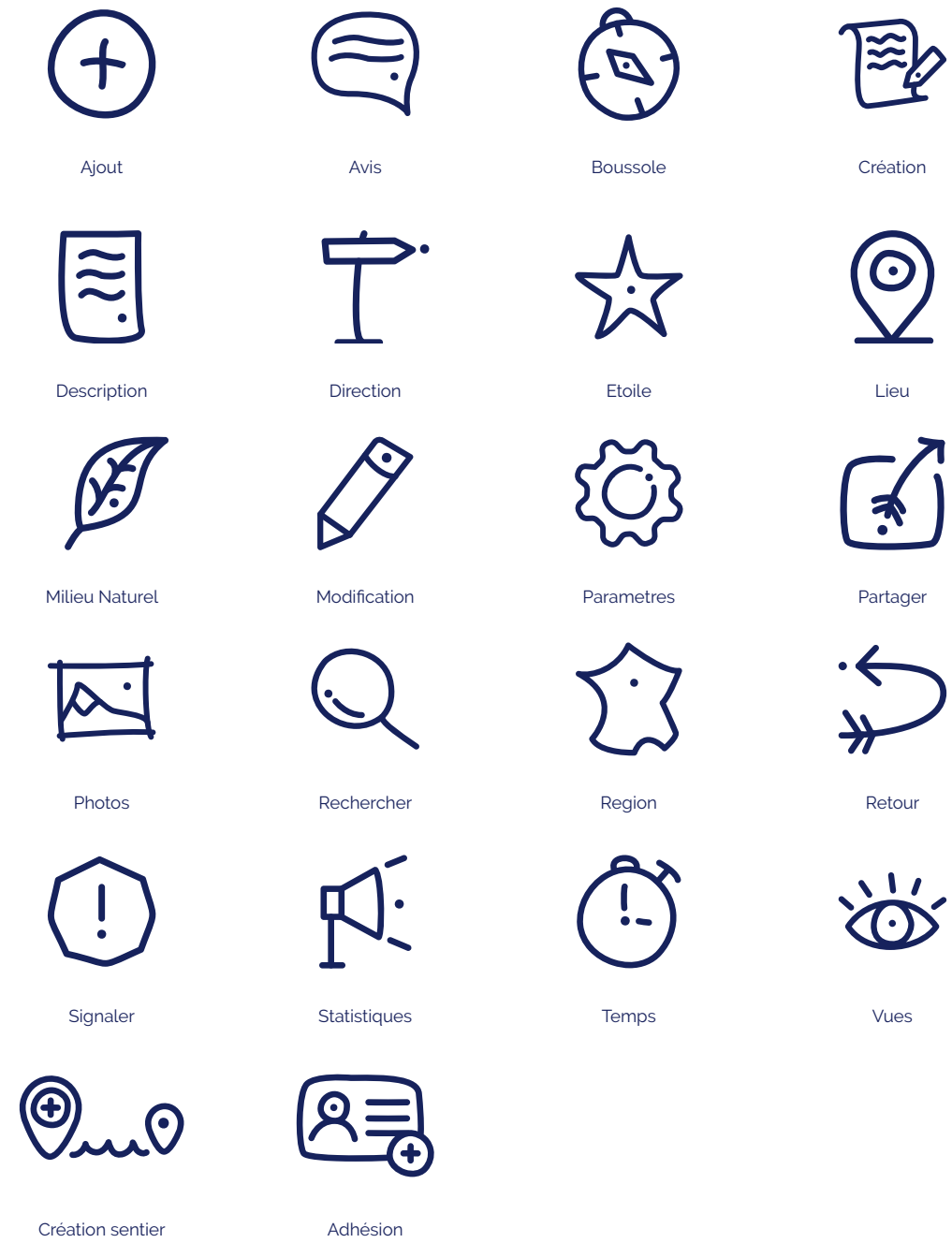
Chaque pictogramme s'inspire de symboles amérindiens.
Privilégier une utilisation en accord avec leur signification.



Chaque sport représenté à la FFCK a été retravaillé pour être en lien avec l'univers amérindien souhaité.



Pour le web vous pouvez utiliser les pictogrammes ci-dessous, leurs traits se veulent similaires aux symboles amérindiens





2

POLICES
DE CARACTÈRES

AGENCYFB



RALEWAY

Police de caractères

Pour les titres, sous-titres et textes en exergues.

Agency FB 40 pt

Agency FB 35 pt

Agency FB 30 pt

Agency FB 25 pt

Agency FB 20 pt

Agency FB 15 pt

Agency FB 10 pt

Pangramme :

Hier, au zoo, j'ai vu dix guépards,
cinq zébus, un yak et le wapiti fumer
HIER, AU ZOO, J'AI VU DIX GUÉPARDS,
CINQ ZÉBUS, UN YAK ET LE WAPITI FUMER

Utilisable dans les graisses suivantes :

Agency FB – Thin
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Agency FB – Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Agency FB – Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Agency FB – Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Police de caractères

Pour les textes courants

Raleway 40 pt

Raleway 35 pt

Raleway 30 pt

Raleway 25 pt

Raleway 20 pt

Raleway 15 pt

Raleway 10 pt

Pangramme :

Hier, au zoo, j'ai vu dix guépards,
cinq zébus, un yak et le wapiti fumer

HIER, AU ZOO, J'AI VU DIX GUÉPARDS,
CINQ ZÉBUS, UNYAKETLEWAPITIFUMER

Utilisable dans les graisses suivantes :

Raleway – Thin & *Thin Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Raleway – Light & *Light Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Raleway – Regular & *Regular Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Raleway – Bold & *Bold Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Raleway – ExtraBold & *ExtraBold Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Raleway – Black & *Black Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

La composition des titres

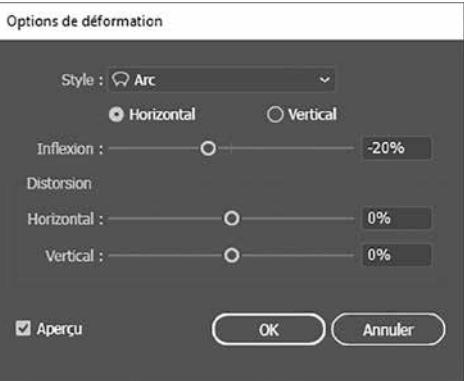
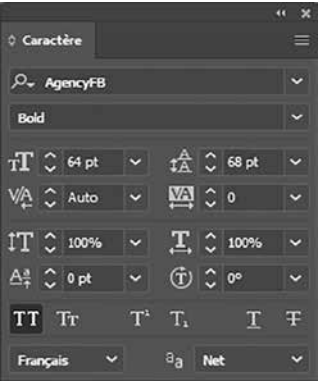
En plus des 2 typographies, vous pouvez re-travailler l'Agency FB pour dynamiser vos mises en page via des outils de déformation.

Texte incurvé
AgencyFB Corps 30 pt

DIPLÔME
PAGAIE COULEUR

Texte incurvé
AgencyFB Corps 42 pt

L'UNIVERS TYPOGRAPHIQUE



L'UNIVERS
TYPOGRAPHIQUE

Les logos institutionnels

CHARTRE GRAPHIQUE

CHARTRE GRAPHIQUE

Interdits

Le logo FFCK et ses différents ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité. Les exemples exposés ci-dessous ne représentent qu'un échantillon restreint des usages abusifs.

 Correct	 Déformation non homothétique	 Déformation non homothétique	 Déformation non homothétique
 Couleur non appropriée	 Couleur non appropriée	 Le logo en contour	 Ajout de contour au logo
 Ne pas changer la typographie du logo	 Ombre portée		
 Logo couleur sur fond clair	 Logo blanc sur fond foncé	 Logo blanc sur fond couleur	 Le logo ne contraste pas assez
 Le logo est lisible et contraste avec le fond	 Le logo est lisible et contraste avec le fond	 L'image interfère avec la lecture du logo	

UNIVERS PERFORMANCE

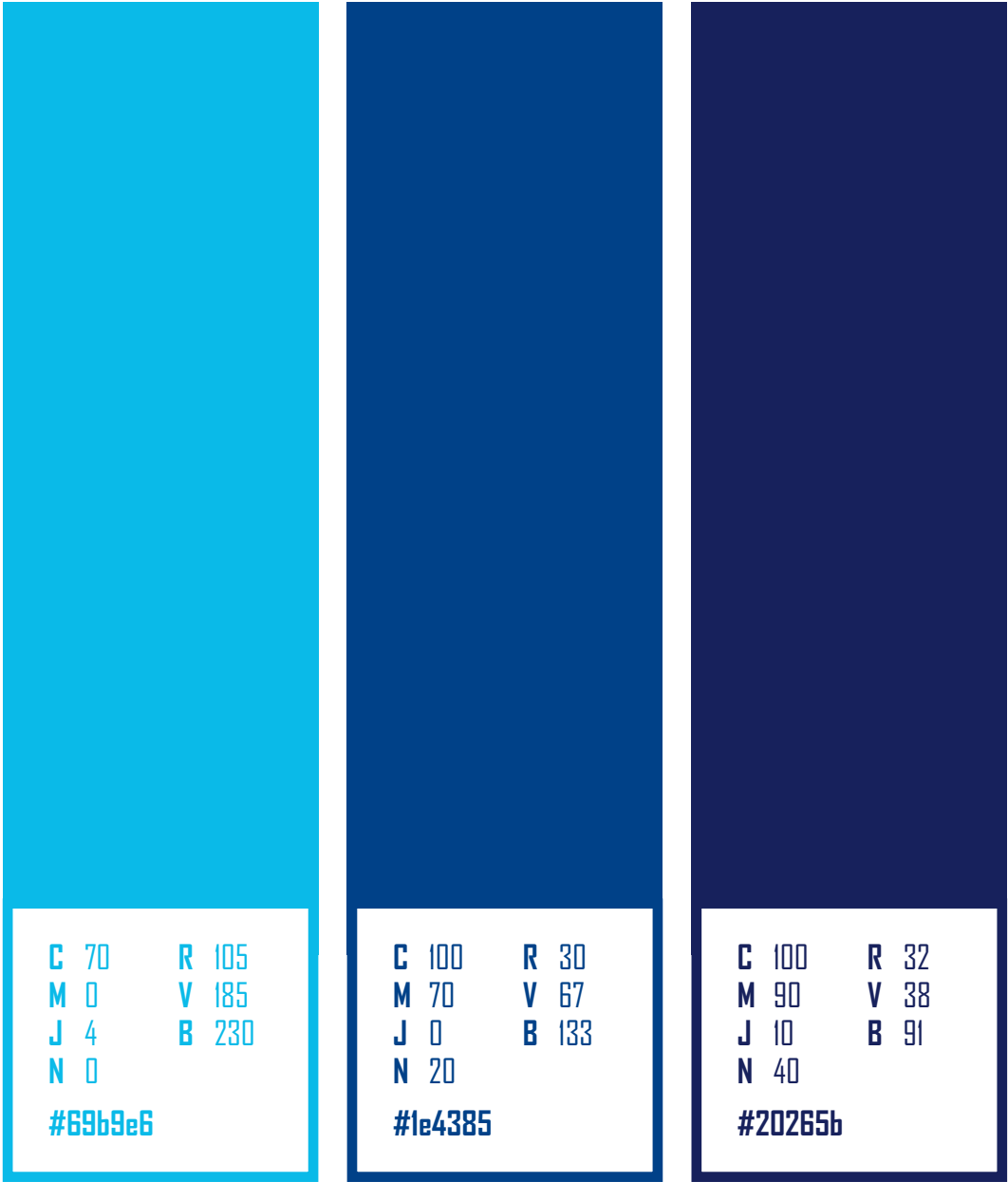
Univers performance

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequi ibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesse rrovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea ni cume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rectur moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hillupt atiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo resent et et velloernate pos ni temperume aut pla des im sum sequas maio berumquia solessequam et fugiate sequatibus,

Univers colorimétrique

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux.

CHART E GRAP HIQUE



Papier et encre

Nous préconisons l'utilisation de papier recyclé. Les papiers de création (ex. rives tradition) peuvent aussi être utilisés pour leur aspect naturel. Les papiers couchés sont à proscrire. Les encres Pantone Uncoated ont été choisies en adéquation avec ces types de papiers.

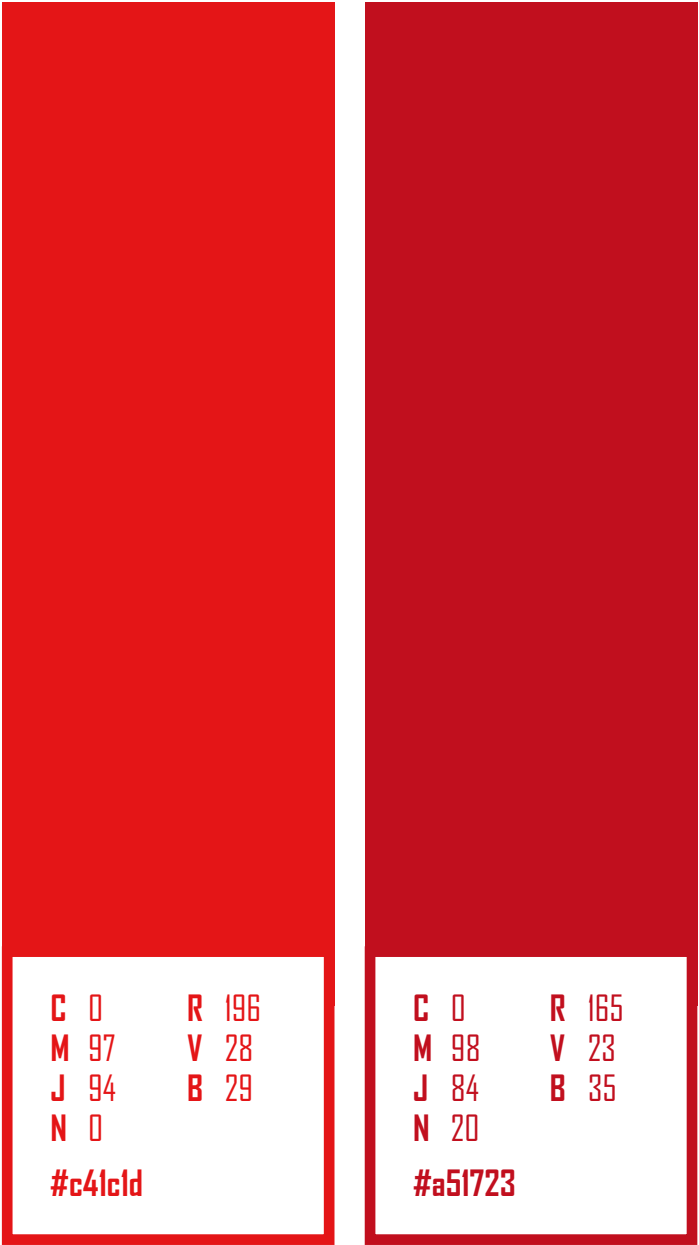


CHART E GRAP HIQUE

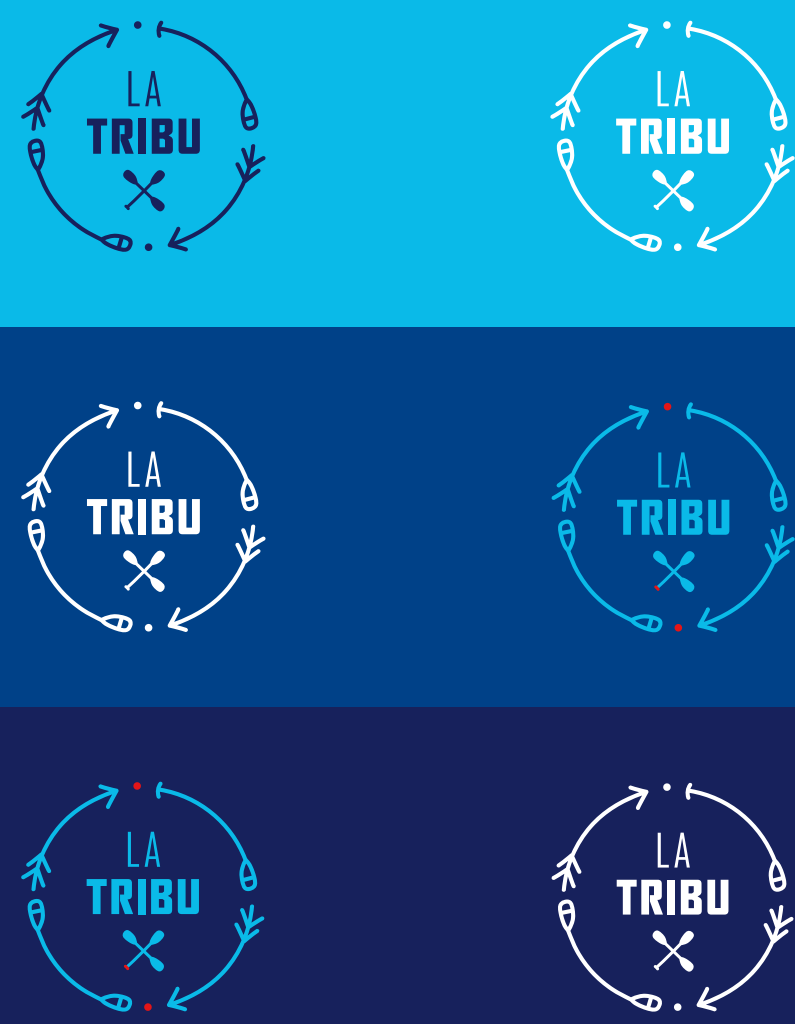


La Tribu

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audisitattem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

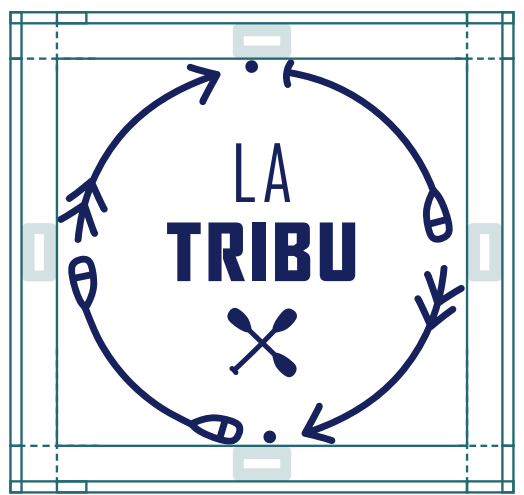
Le logo CanoeGo ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

CHARTRE GRAPHIQUE

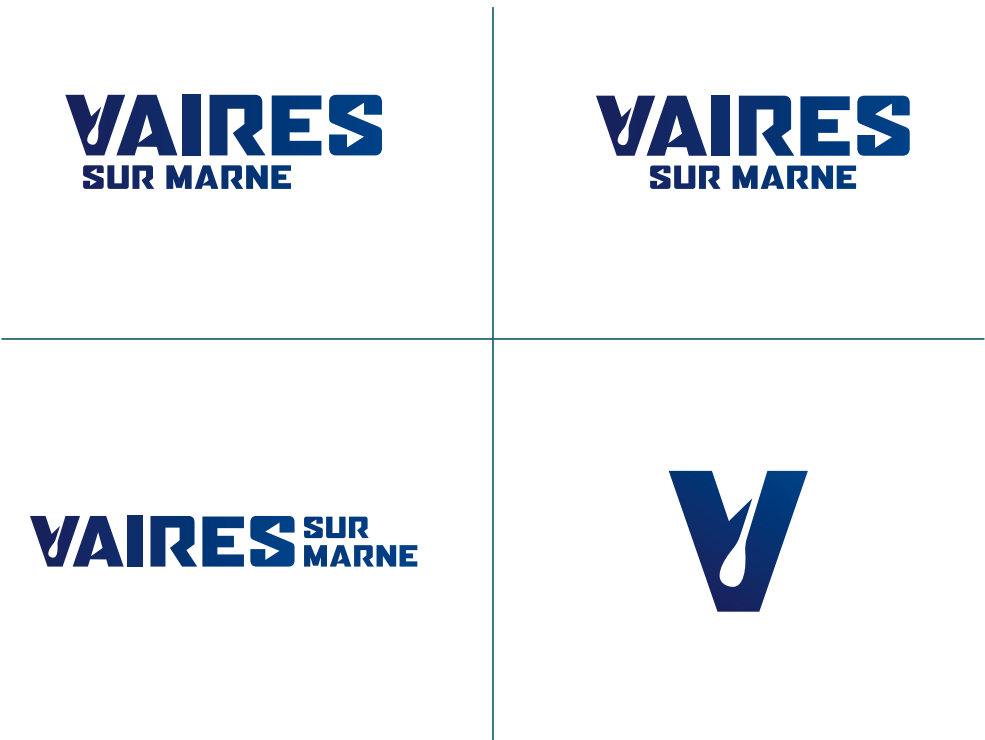
VAIRES
SUR MARNE

Vaires Sur Marne

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rectur moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

Le logo Gardiens de la Rivière ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

CHARTRE GRAPHIQUE

OPEN^{DE}FRANCE

Open de France

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, conse- qu ibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesse rrovit explaborerum int fu- gias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea ni cume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem facea- tur arum eatis eum que quam rectur moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hillupt atiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

Le logo Pagaie Fit ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.

OPEN DE FRANCE

OPEN DE FRANCE
PRINTEMPS

OPEN DE FRANCE
ÉTÉ

OPEN DE FRANCE
AUTOMNE

OPEN DE FRANCE
HIVER

OPEN DE FRANCE
FINALE

OPEN DE FRANCE

OPEN DE FRANCE

OPEN DE FRANCE

OPEN DE FRANCE

OPEN DE FRANCE

OPEN DE FRANCE

CHARTRE GRAPHIQUE

CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

UNIVERS
LOISIR

Univers loisir

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequ ibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugiasum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea ni cume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rectur moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hillupt atiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo resent et et velloernate pos ni temperume aut pla des im sum sequas maiorum quia solessequam et fugiate sequatibus,

Univers colorimétrique

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux.

CHARTe GRAPHIQUE

<div></div> <div><div>C 0R 236M 28V 192J 65B 110N 0</div><div>#ecc06e</div></div>	<div></div> <div><div>C 2R 216M 53V 139J 80B 68N 0</div><div>#d88b44</div></div>	<div></div> <div><div>C 43R 160M 7V 178J 80B 86N 9</div><div>#a0b256</div></div>
<div></div> <div><div>C 0R 130M 40V 99J 70B 56N 54</div><div>#826338</div></div>	<div></div> <div><div>C 2R 136M 64V 78J 96B 19N 44</div><div>#884e13</div></div>	<div></div> <div><div>C 60R 82M 24V 98J 90B 45N 50</div><div>#52622d</div></div>

Papier et encre

Nous préconisons l'utilisation de papier recyclé. Les papiers de création (ex. rives tradition) peuvent aussi être utilisés pour leur aspect naturel. Les papiers couchés sont à proscrire. Les encres Pantone Uncoated ont été choisies en adéquation avec ces types de papiers.

<div></div> <div><div>C 56R 143M 1V 196J 20B 206N 0</div><div>#8fc4ce</div></div>	<div></div> <div><div>C 62R 111M 35V 135J 13B 171N 11</div><div>#6f87ab</div></div>
<div></div> <div><div>C 70R 67M 12V 105J 27B 114N 50</div><div>#436972</div></div>	<div></div> <div><div>C 70R 57M 42V 71J 30B 84N 60</div><div>#394754</div></div>

CHARTe GRAPHIQUE



CanoeGo

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

Le logo CanoeGo ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

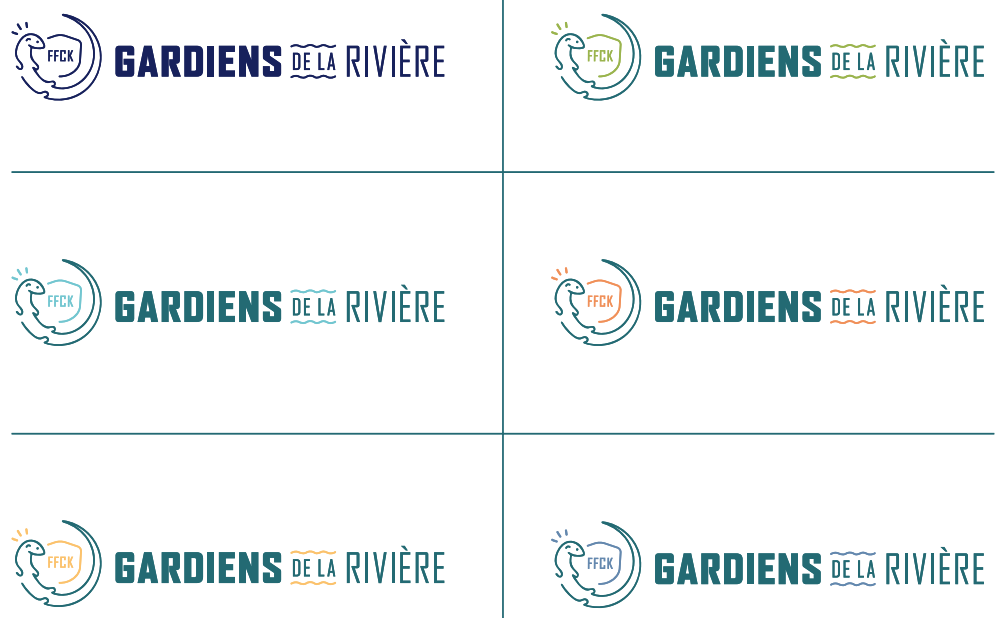


Gardiens de la Rivière

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequu ibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesse rrovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea ni cume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rectur moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hillupt atiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

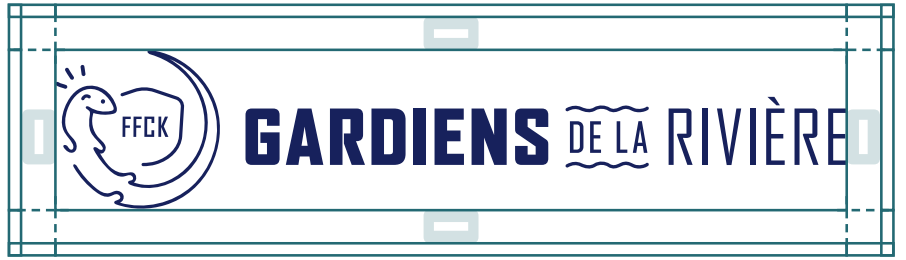
Le logo Gardiens de la Rivière ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.



Pagaie Fit

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audisitat. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

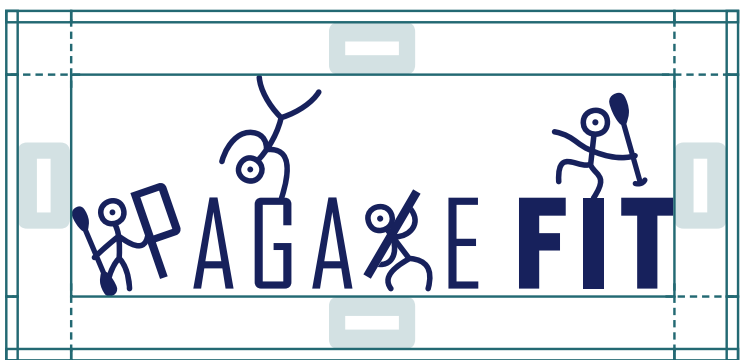
Le logo Pagaie Fit ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.



Pagaie Santé

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

Le logo Pagaie Santé ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

PAG'APP

Pag'App

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

Le logo Pag'App ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.



SENTIERS NAUTIQUES

Sentiers Nautiques

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

Le logo Sentiers Nautiques ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

UNIVERS
COMPÉTITION

Univers Compétition

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequ ibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesse rrovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea ni cume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rectur moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hillupt atiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo resent et et velloernate pos ni temperume aut pla des im sum sequas maio berumquia solessequam et fugiate sequatibus,

Univers colorimétrique

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux.

CHARTe GRAPHIQUE

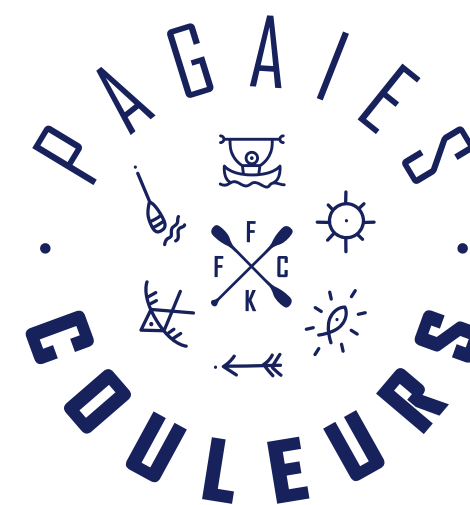
<div><div></div><div><div><div>C 0</div><div>M 0</div><div>J 0</div><div>N 29</div></div><div><div>R 199</div><div>V 199</div><div>B 199</div></div></div><div>#c6c7c7</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 0</div><div>M 32</div><div>J 100</div><div>N 0</div></div><div><div>R 223</div><div>V 180</div><div>B 16</div></div></div><div>#e9b410</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 100</div><div>M 0</div><div>J 91</div><div>N 0</div></div><div><div>R 32</div><div>V 148</div><div>B 82</div></div></div><div>#209452</div></div>
<div><div></div><div><div><div>C 0</div><div>M 0</div><div>J 0</div><div>N 100</div></div><div><div>R 30</div><div>V 30</div><div>B 30</div></div></div><div>#1e1e1e</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 0</div><div>M 41</div><div>J 100</div><div>N 40</div></div><div><div>R 154</div><div>V 114</div><div>B 8</div></div></div><div>#9a7208</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 100</div><div>M 0</div><div>J 100</div><div>N 40</div></div><div><div>R 24</div><div>V 106</div><div>B 40</div></div></div><div>#186a32</div></div>

CHARTe GRAPHIQUE

<div><div></div><div><div><div>C 70</div><div>M 0</div><div>J 4</div><div>N 0</div></div><div><div>R 105</div><div>V 185</div><div>B 230</div></div></div><div>#69b9e6</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 1</div><div>M 82</div><div>J 64</div><div>N 0</div></div><div><div>R 201</div><div>V 74</div><div>B 76</div></div></div><div>#c94a4c</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 0</div><div>M 0</div><div>J 0</div><div>N 100</div></div><div><div>R 30</div><div>V 30</div><div>B 30</div></div></div><div>#1e1e1e</div></div>
<div><div></div><div><div><div>C 80</div><div>M 0</div><div>J 4</div><div>N 40</div></div><div><div>R 53</div><div>V 123</div><div>B 156</div></div></div><div>#357b9c</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 1</div><div>M 90</div><div>J 64</div><div>N 40</div></div><div><div>R 136</div><div>V 40</div><div>B 49</div></div></div><div>#882831</div></div>	<div><div></div><div><div><div>C 0</div><div>M 0</div><div>J 0</div><div>N 29</div></div><div><div>R 199</div><div>V 199</div><div>B 199</div></div></div><div>#c6c7c7</div></div>

Papier et encre

Nous préconisons l'utilisation de papier recyclé. Les papiers de création (ex. rives tradition) peuvent aussi être utilisés pour leur aspect naturel. Les papiers couchés sont à proscrire. Les encres Pantone Uncoated ont été choisies en adéquation avec ces types de papiers.

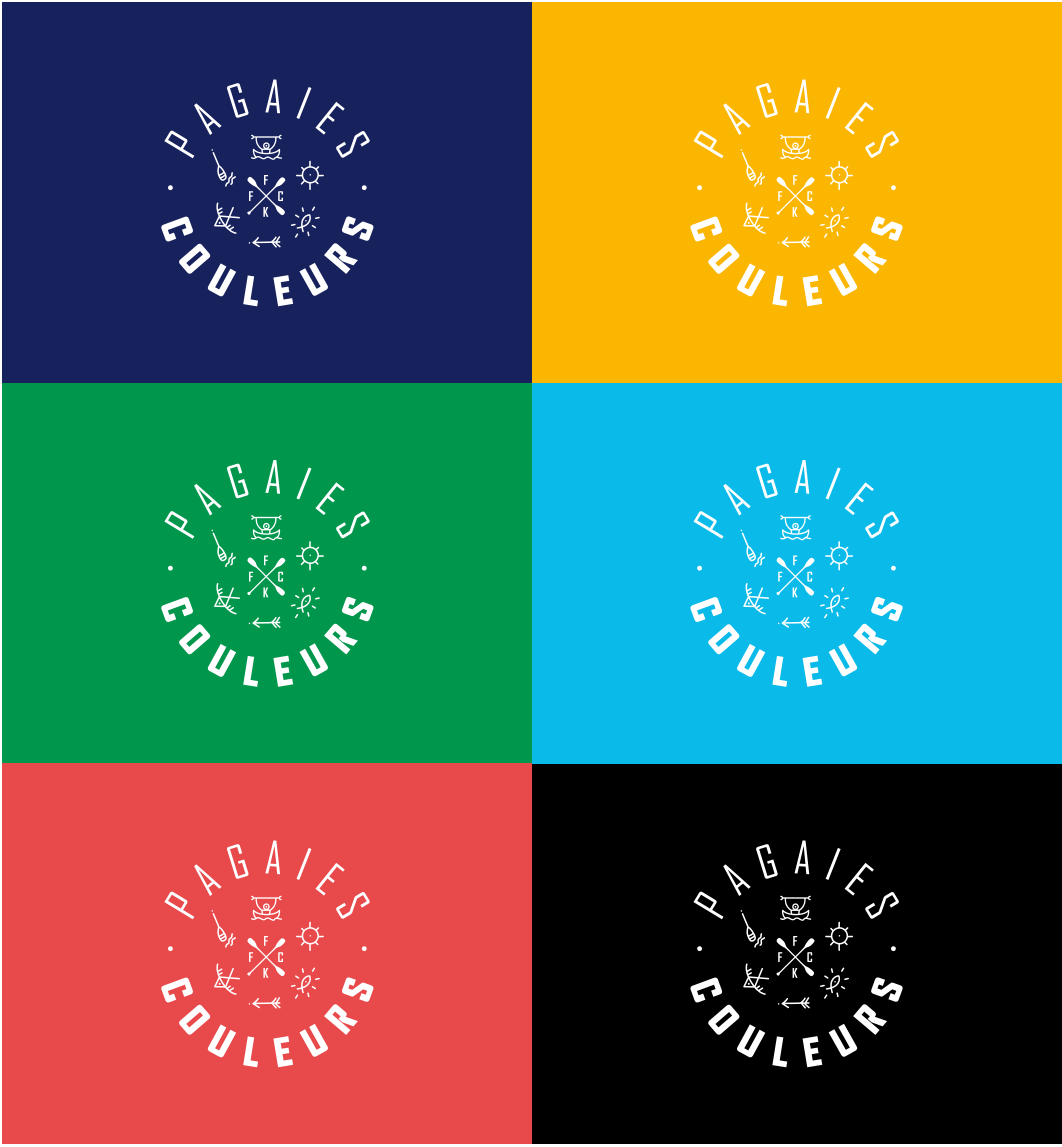


Pagaie Couleurs

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

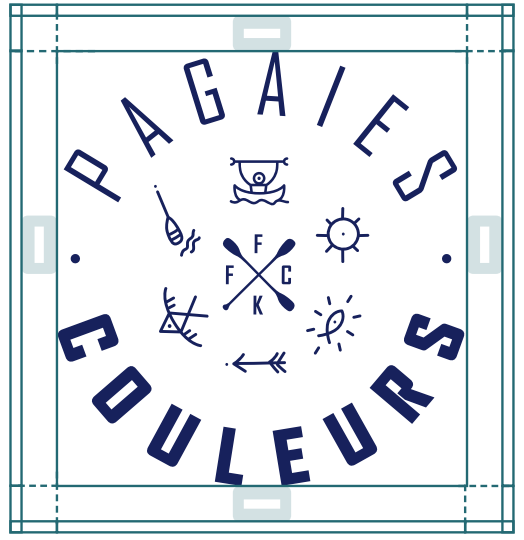
Le logo Gardiens de la Rivière ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.



CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.



Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Tampon

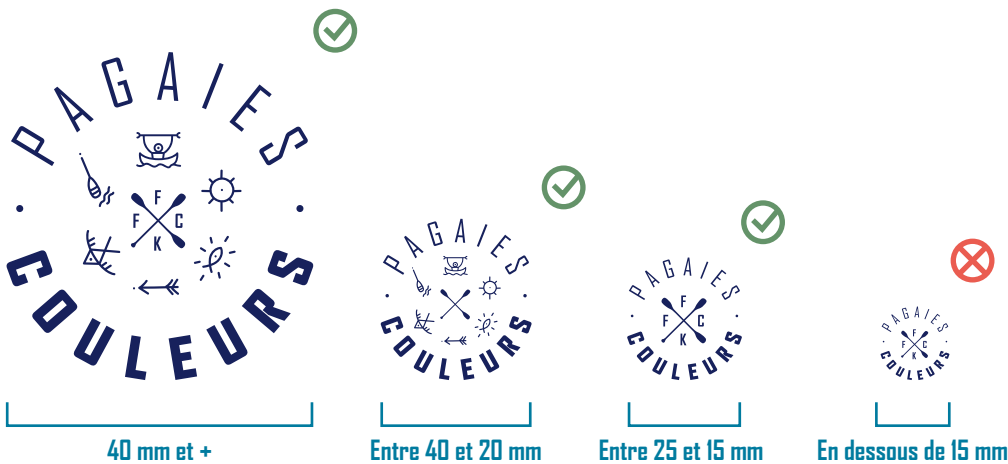
Chaque niveau de Pagaie Couleur est représenté par une icône spécifique qui participe à son identification.



Utilisation

Comme le logo comprend de nombreux détails, différentes versions doivent être utilisées en fonction de la taille voulue.

Version print



Version web



Les différentes utilisation du logo

L'utilisation massive d'internet, sur des appareils variés, aux dimensions d'écrans toutes différentes, crée la nécessité de dessiner des logos qui s'adaptent aux différentes utilisations, appareils, résolution d'écran. C'est pourquoi Pagaies couleurs utilise un logo responsive et adaptatif.

PLANÈTE KAYAK

Planète Kayak

Les valeurs CMJN et Pantone sont utilisables pour supports imprimés, tandis que les valeurs RVB sont utilisables pour supports digitaux. Offictorum eliqui dolupta quiamus ut que peribere que nobit, ex et ipsa commolu ptassuntur mod ut posanime pla volorpo remperro berrum facimus, consequibustorem consequunt, sequat aute none dolupturit perit, conse ipsandant omnihic aecesserovit explaborerum int fugias sum qui aut omnis que nem int ea voluptatur? Vitatibus eatius et as dolo de remporeped molorpo ratemporibea nuncume nobit, sae ommo et doluptassi voluptatur antem faceatur arum eatis eum que quam rector moditat ibusam qui od qui cusanda at fugia sinis audi sitatem. Cium lanieni hilluptatiur, odi dis dolorae omnimus et quis et fugiam facimpo re

Logo

Le logo Pagaie Fit ne peut en aucun cas être modifié. Un usage abusif du logo compromet son intégrité et son efficacité.

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

CHARTRE GRAPHIQUE

Respiration

La zone de respiration, symbolisée ci-dessous en gris clair, a pour objectif de garder intact la bonne lisibilité du logo en interdisant tout élément à l'intérieur de celle-ci.



CHARTRE GRAPHIQUE



PLANÈTE
KAYAK

PLANÈTE
KAYAK

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

Titre

Le titre, ici, est correctement placé hors de la zone de respiration.

