

# COMPTE RENDU

Visa rédacteur	BL
Visa diffusion	DC - LR

Diffusion :

- Bureau Enseignement Formation
- Présidents des CREF
- BEX
- CTR
- CIR

## COMPTE-RENDU DU BUREAU ENSEIGNEMENT FORMATION Réunion du 16 avril 2019 – téléphonique

Etaient présents : Sylvie BARATHIEU, Samuel BONVALET, Didier CHAVRIER, Rémi FRANCOIS, Juan GUERRERO, Benoît LEHUEDE, Céline REULET

Etaient excusés : Stéphane DABLIN, Sandrine PRINET,

SUJETS DE L'ORDRE DU JOUR	
<b>Ordre du jour</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retour sur le séminaire,</li> <li>• Point d'avancé sur la proportionnalité règlementaire : Filière et position fédérale.</li> <li>• Proposition de Pack Moniteur par l'e-shop FFCK.</li> <li>• Programmation des prochains rendez-vous.</li> </ul>
<b>Point 1</b>	<p><b>Retour sur le séminaire :</b> Le weekend était intéressant mais très intense. On peut regretter la faible fréquentation des présidents de CREF lors de la CNEF. Il peut être intéressant de permettre un accès en visio-conférence à la CNEF pour y remédier</p> <p>L'interplénière du dimanche était intéressante et riche. Le format en 4 ateliers a rendu les échanges interactifs. Cela a permis de voir que nous travaillions tous dans la même direction. Le partage autour de l'atelier Pagaies Couleurs nous a conforté dans la direction choisie pour développer le dispositif.</p> <p>Pour la prochaine édition, il peut être intéressant de distinguer ce moment de l'Assemblée Générale et d'y intégrer un moment convivial.</p>
<b>Point 2</b>	<p><b>Point d'avancé sur la proportionnalité règlementaire : Filière et position fédérale.</b> Les réunions du BEF et de la CNEF organisées à l'INSEP ont mis en avant que l'ouverture de premiers niveaux d'intervention auprès du public licencié pourrait être intéressante pour le développement de la pratique. Cela permettrait également aux clubs de trouver une réponse aux problématiques de recrutement auxquelles ils sont confrontés. En revanche, les statistiques de l'assureur montrent que la majorité des accidents graves concernent le public non-initié. Il apparaît donc important que l'encadrement de ce type de pratiquants reste règlementé.</p> <p>Cela permet d'envisager la construction d'une nouvelle filière de formation construite autour de deux métiers différents :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une filière entraînement destinée à répondre aux attentes d'une partie des licenciés compétiteurs.</li> <li>• Une filière Moniteur, Monitrice, Guide destinée à répondre aux attentes du pratiquant grand public.</li> </ul>
<p><b><u>Point 3</u></b></p>	<p><b>Proposition de Pack Moniteur par l'e-shop FFCK.</b> L'e-shop de la FFCK souhaite proposer deux packs moniteurs à la vente. Le bef est sollicité pour avis.</p> <p><u>Quelques remarques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les packs ne sont pas adaptés à la pratique en mer.</li> <li>• Il peut être utile de proposer une base avec gilet, corde, couteau et leash. Les autres accessoires pourraient être en option. (Casque / combinaison / k-way).</li> <li>• Proposer la possibilité de proposer un casque qui permette de naviguer en classe 4.</li> <li>• A propos du gilet, un modèle Kokatat logoté « moniteur de Ck ou Monitrice CK) a été conçu. Il semble plutôt apprécié. Il serait intéressant qu'il puisse intégrer le pack.</li> <li>• Si le pack propose un gilet logoté, il faudra veiller à ce qu'il ne puisse être acheté uniquement par des moniteurs réellement diplômés. Dans ce cas il sera nécessaire d'utiliser les CREF comme des relais.</li> <li>• Deux périodes sont intéressantes pour diffuser le pack : entre les vacances de février et les vacances de Pâques ou en entre les vacances de la toussaint et les vacances de Noël.</li> </ul> <p>La communication autour de cette offre peut s'effectuer via différents outils notamment : le mag des dirigeants, la newsletter mensuelle et les réseaux sociaux.</p>
<p><b><u>Point 4</u></b></p>	<p><b>Programmation des prochains rendez-vous.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21 mai 2019 – BEF présentiel.</li> <li>• 19 juin 19h00 – BEF téléphonique.</li> </ul>